



Quando elaboras um trabalho de pesquisa deves identificar, sempre, todos os documentos consultados (livros, revistas, jornais, Internet...)

A bibliografia é, normalmente, elaborada por ordem alfabética de autor (es) ou, no caso de obras anónimas, pelas primeiras palavras significativas do título.

Podes tirar os seguintes apontamentos por cada documento consultado:

Título: _____

Autor: _____

Editora: _____

Data: ____/____/____

Este registo constituirá a **bibliografia** do teu trabalho (conjunto de livros e outros documentos consultados).

Procede do seguinte modo em relação aos diferentes documentos consultados:

1. Para os livros, enciclopédias, manuais:

APELIDO, Nome – Título, n.º da edição, cidade: Editora, ano.

Exemplos:

[BARREIROS, António José - *História da Literatura Portuguesa*, 12.ª edição, Braga: Editora Pax, 1987.](#)

Até três, os autores são todos referenciados. No caso de um estar mais destacado, este é referenciado em primeiro lugar. No caso de tal não acontecer, os autores são mencionados pela ordem em que aparecem.

2. Para as revistas, jornais, banda desenhada:

APELIDO, Nome do autor do artigo – Título do artigo. Título e número da revista, data da edição, páginas onde começa e acaba o artigo.

Exemplos:

[BRUCHAC, Joseph - *Índios: cenas de um renascimento*, National Geographic Portugal, Lisboa, \(4 de Set. 2004\) 30 - 49](#)

[LIMA, Rosa Pedroso - *Ano Escolar com falha histórica*, Expresso \(4 de Set. 2004\) 4](#)

3. Para os CR-roms, CD áudio... VHS:

APELIDO, Nome – Título, Cidade: Editora, ano. (indicação do tipo de documento).

Exemplos:

MERCURY, Daniela - [Feijão com Arroz](#), Áustria: EPIC, 1996. 1 disco (CD) (ca 60 min.)

[Mudanças](#), [s.l.], Atlantis Vídeo, Asa [dist.], 1991. 1 cassete vídeo (VHS) (ca 19 min.)

4. Para os sites:

APELIDO, Nome – Título do artigo ou site disponível em *endereço*, acessado em *data*

Exemplo:

[Digital Libraries](#), <http://www.hpcc.gov/reports>. Acesso em: 21 de abril 2010.