

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE
ARRONCHES**



PLANO NACIONAL DAS ARTES



**À descoberta de.... a experiência não tem
limites**

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

2021-2022

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARRONCHES

Plano Nacional das Artes – PNA

Desenvolvido pelas áreas governativas da Cultura e da Educação, o Plano Nacional das Artes (PNA) tem como objetivo tornar as artes mais acessíveis aos cidadãos, em particular às crianças e aos jovens, através da comunidade educativa, promovendo a participação, fruição e criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem ao longo da vida. Pretende incentivar o compromisso cultural das comunidades e organizações e desenvolver redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas, designadamente, trabalhando em articulação com os planos, programas e redes pré-existentes.

(<https://www.dge.mec.pt/plano-nacional-das-artes>)

Motivação do Agrupamento para aderir ao PNA

O Agrupamento de Escolas de Arronches aderiu ao PNA como forma de melhorar as suas práticas artísticas/culturais, tornando-as mais globalizantes e integradoras, desenvolvendo no aluno o sentido estético e o gosto pela arte e pela cultura em geral.

Espera com esta adesão ter apoio na conceção de uma estrutura mais ativa e partilhada por toda a comunidade escolar, parceiros e comunidade envolvente, trabalhando no sentido de tornar os alunos mais conhecedores, críticos e mobilizados para valorizar as diversas manifestações culturais e despertá-los para a valorização das formas de arte e património da região onde vivem concorrendo e contribuindo para a sua preservação. Pretende-se com este contributo alargar horizontes e desenvolver nos alunos o gosto de aprender através de práticas mais informais mas que podem contribuir para a formação de cidadãos mais conscientes e mais críticos.

Pretende-se igualmente criar estímulo para novas dinâmicas de sensibilização direcionadas para a comunidade em geral, mostrando a importância da literacia artística na formação dos alunos e ajudando-os a estabelecer relação com todas as outras áreas do saber e ajudando-os a consolidar uma aprendizagem ao longo da vida e a consolidar competências profissionais futuras.

Tornar os alunos mais conhecedores, mais críticos e mais mobilizados para valorizar as diversas manifestações culturais, mais conscientes enquanto cidadãos da importância de conhecer e preservar o património cultural. Criar estímulos e novas dinâmicas em novos públicos no sentido de desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte e pela cultura em geral. Incentivar à sua participação na realização, na observação

Caraterização do meio

O concelho de Arronches encontra-se localizado no interior do País. Um território raiano e integrado nos espaços de baixa densidade da União Europeia.

Nas últimas décadas registou uma perda acentuada da população, que migrou sobretudo para a Área Metropolitana de Lisboa e em menor escala para os países da Europa.

Esse fator concorreu para um forte envelhecimento da população, com consequente perda de potencial demográfico.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

EDUCAÇÃO



Ficou uma população com um baixo nível de qualificação, sendo entre a população mais idosa ainda elevada a taxa de analfabetismo, com pouca sensibilização e vocação para eventos ligados a uma cultura mais erudita, que quando existem têm uma escassa participação.

Embora a agricultura detenha um importante protagonismo territorial, a população de Arronches está sobretudo empregada no setor dos serviços de baixa qualificação, nomeadamente ao nível da economia social, que serve sobretudo uma população cada vez mais envelhecida e uma população institucionalizada.

Num contexto de uma importante folga financeira, os diversos elencos camarários realizaram importantes investimentos em equipamentos, infraestruturas e serviços em áreas como o desporto, o apoio social ou a cultura, afirmando-se este território como um dos melhores infraestruturados do país.

Ao nível da cultura existem museus e centros interpretativos que pretendem dar a conhecer a realidade local, preservando uma memória histórico geográfica e patrimonial que advém deste o terceiro milénio Antes de Cristo como são as Pinturas Rupestres de Arronches, na freguesia de Esperança no sítio da Lapa dos Gaivões.

Entre os espaços museológicos e interpretativos destacam-se o Museu “A Brincar” e o Centro Interpretativo da Esperança, e mais recentemente o Centro Interpretativo da Ruralidade de Arronches e o Museu de Arte Sacra instalado na Igreja Matriz de Arronches, um importante exemplar a nível nacional da arte construtiva Manuelina.

A autarquia desempenha também um importante papel no apoio a diversas instituições e associações ligadas à cultura como seja o “Grupo Pedrinhas de Arronches”, “Rancho Folclórico de Arronches”, “Escola de Música” a “Universidade Sénior”, que desenvolvem, através das suas ações, diversas atividades em alguns momentos mais significativos do calendário cultural e festivo do concelho de Arronches, como sejam as Festas de São João (patrono de Arronches) ou o Festival Gastronómico.

Algumas destas atividades têm a colaboração do Agrupamento de Escolas de Arronches, parceiro estratégico da autarquia. Uma autarquia com um número relativamente baixa de iniciativas culturais, sobretudo com uma agenda pouco diversificada, e com um conjunto de cariz mais popular.

No entanto, denota-se a necessidade de uma política cultural mais sustentada, que sem perder a valorização de uma cultura mais popular, atenda à necessidade de desenvolver setores mais qualitativos ligados à pintura, ao cinema, às artes performativas ou à música, dentro dos mais diversos géneros, tanto mais possível quando o concelho de Arronches dispõe de importantes espaços culturais como o Centro Cultural de Arronches, que urgem ser otimizados e fruídos.

A escola é um local onde os pais confiam a educação dos seus filhos sendo mesmo um elemento indispensável para os pais e encarregados de educação, o que facilitará uma relação entre escola-família um pouco mais vivenciada. O agrupamento tem tentado ao longo dos anos promover esta relação, mas ainda não conseguiu implementá-la de forma eficaz e convincente. É uma escola com potencialidades e que muito beneficiaria se conseguíssemos ultrapassar barreiras culturais, partilhando saberes e evoluindo na construção de saberes e ideias entre a comunidade/famílias e a escola.

Aos professores e à escola cabe ensinar e desenvolver as aptidões e o gosto pelo saber dos seus alunos, no entanto a família é o primeiro núcleo social com que o aluno convive, onde



aprende a relacionar-se e cujos modelos vai reproduzir. Assim, consideramos da maior importância criar laços e potencialidades como forma de dar continuidade a práticas sociais e culturais, quando for a sua vez de agir como cidadão adulto.

Num contexto de importantes dotações de infraestruturas e parcerias com a autarquia, que se podem estender a outros parceiros locais, regionais e mesmo nacionais, pretende-se com este plano definir áreas estratégicas a desenvolver no âmbito da cultura, inovação e criatividade, com vista a dinamizar espaços culturais, recriar cultura e novos hábitos culturais, constituindo em regiões do interior, como o concelho de Arronches, um fator de desenvolvimento.

A qualidade da envolvente cultural pode ser um atrativo para a fixação da população e assim inverter o processo acentuado de perda populacional nas últimas décadas, sobretudo quando têm existido um potencial de emprego num setor em forte expansão, como o relacionado à economia social.

Neste âmbito, o Agrupamento Escolas tem um papel fundamental no desenvolvimento de um conjunto de competências culturais, de criatividade e inovação que estão incluídas claramente no Perfil do Alunos do Século XXI, detendo recursos humanos para os implementar, desempenhando a escola um papel fundamental de articulação e de aproximação à comunidade, e no desenvolvimento e consolidação de projetos e vínculos culturais locais, dotando-os de valor para a comunidade.

Identidade sociocultural dos alunos do Agrupamento

O Concelho de Arronches insere-se num território de baixa densidade da UE marcada por uma forte regressão demográfica e por constrangimentos económicos e sociais, característicos da forte interioridade do país. Existe pouca sensibilidade em reconhecer a cultura e a criatividade como fator de desenvolvimento. O concelho apresenta uma forte identidade ligada ao meio rural e culturalmente apresenta um perfil muito ligado a uma realidade e tradições raianas.

Os alunos apresentam limitadas aspirações culturais e sensibilidade para o mundo da cultura e das artes. As poucas iniciativas culturais do meio pouco ajudam à alteração desse perfil, sendo que na sua maioria são promovidas pelo meio escolar. Por outro lado são alunos que apresentam uma propensão para a aprendizagem dos conteúdos disciplinares, facto que deve ser canalizado para o alargamento dos seus horizontes culturais, sobretudo quando neste agrupamento existe um ambiente propício à aprendizagem.

Pontos fortes e oportunidades no Agrupamento

Pontos forte e oportunidades- De acordo com o relatório de autoavaliação do agrupamento, verifica-se uma melhoria sustentada dos resultados; inexistência de abandono escolar; taxas de transição de 100%; aproximação da avaliação interna da avaliação externa; promoção de atividades de complemento curricular; Elevados índices de assiduidade e pontualidade dos alunos; boa integração dos alunos na escola; ambiente comportamental propício às aprendizagens; promoção do Desporto Escolar; diversas modalidades de apoio aos alunos com maiores dificuldades; equipamento informático renovado; A BE no apoio ao desenvolvimento do currículo e à promoção da leitura; Plano anual de atividades globalizante e interdisciplinar; Valorização das áreas de expressão artística e físico-motora; relação próxima e colaborativa



com a Autarquia que proporciona equipamentos, infraestruturas, transporte gratuito para visitas de estudo e algum suporte financeiro para a sua concretização.

Dificuldades e aspetos a melhorar

A qualificação dos pais e encarregados de educação; mobilização da comunidade para a realização de algumas atividades promovidas pelo agrupamento; a existência no 3º ciclo de alguma mobilidade anual do corpo docente; estrutura etária envelhecida do corpo docente; diminuição da população escolar; escassez de assistentes operacionais.

A escola é um local onde os pais confiam a educação dos seus filhos e encontram nela um tipo de apoio para as suas vidas, sendo mesmo um elemento indispensável para os pais e encarregados de educação. Na escola existe todo um conjunto de professores capazes de poder ajudar e acompanhar não só os alunos como também os encarregados de educação.

Tudo isto facilitaria uma relação entre escola-família um pouco mais próxima e promotora de uma saudável construção relacional. O agrupamento tem tentado ao longo dos anos promover esta relação, mas ainda não conseguiu implementá-la de forma eficaz e convincente. É uma escola com potencialidades e que muito beneficiaria se conseguíssemos ultrapassar barreiras culturais, partilhando saberes e evoluindo na construção de saberes e ideias entre a comunidade/famílias e a escola, pelo que a restituição de uma Associações de Pais e Encarregados de Educação seria um fator de grande auxílio.

Aos professores e à escola cabe ensinar e desenvolver as aptidões e o gosto pelo saber dos seus alunos, no entanto a família é o primeiro núcleo social com que o aluno convive, onde aprende a relacionar-se e cujos modelos vai reproduzir. Assim, consideramos da maior importância criar laços e potencialidades como forma de dar continuidade a práticas sociais e culturais, quando for a sua vez de agir como cidadão adulto.

Equipamentos e membros da comunidade a envolver na execução do PCE.

Museu de (A) Brincar de Arronches, Centro Interpretativo da Ruralidade de Arronches, Museu de Arte Sacra, Centro Interpretativo de Arte Rupestre da Esperança, Câmara Municipal de Arronches, Centro Cultural de Arronches, Os Celeiros (pavilhão), Pavilhão Gimnodesportivo, Escola de Música, grupo de teatro do Agrupamento.

A escola tem uma excelente sala de música e está muito bem equipada com instrumentos musicais, onde se inclui um conjunto de bombos que os alunos tocam, tendo sido criado um clube de bombos que promoveu diversas atuações ao longo dos últimos anos letivos. Neste sentido, o Conservatório de Portalegre poderia ser um parceiro a considerar.

Em Arronches existe um "O Grupo das Pedrinhas", originário desta terra, que se especializou em fazer música com o som das pedras do rio Caia. Os seus membros têm idades diversas e a arte vai sendo transmitida de geração em geração. Este grupo e esta arte tradicional poderia ser um outro elemento a explorar, com musicalidades renovadas.



Os diversos elencos camarários realizaram importantes investimentos em equipamentos, infraestruturas e serviços em áreas como o desporto, o apoio social ou a cultura, afirmando-se este território como um dos melhores infraestruturados do país.

Algumas destas atividades têm a colaboração do Agrupamento de Escolas de Arronches, parceiro estratégico da autarquia que apoia o transporte escolar e disponibiliza gratuitamente o transporte nas visitas de estudo programadas ao longo do ano letivo.

No entanto, denota-se a necessidade de uma política cultural mais sustentada, que sem perder a valorização de uma cultura mais popular, atenda à necessidade de desenvolver setores mais qualitativos ligados à pintura, ao cinema, às artes performativas ou à música, dentro dos mais diversos géneros, tanto mais possível quando o concelho de Arronches dispõe de importantes espaços culturais como o Centro Cultural de Arronches, que urgem ser otimizados e fruídos.

Num contexto de importantes dotações de infraestruturas e parcerias com a autarquia, que se podem estender a outros parceiros locais, regionais e mesmo nacionais, pretende-se com este plano definir áreas estratégicas a desenvolver no âmbito da cultura, inovação e criatividade, com vista a dinamizar espaços culturais, recriar cultura e novos hábitos culturais, constituindo em regiões do interior, como o concelho de Arronches, um fator de desenvolvimento.

A qualidade da envolvente cultural pode ser um atrativo para a fixação da população e assim inverter o processo acentuado de perda populacional nas últimas décadas, sobretudo quando têm existido um potencial de emprego num setor em forte expansão, como o relacionado à economia social.

Articulação do PCE com o Projeto Educativo de Escola (PEE): áreas e projetos

Os programas e projetos do PCE serão implementados tendo em consideração o PEE.

As principais metas do PCE que estão contempladas no PEE:

- Apoiar a interligação da escola com a comunidade envolvente;
- Promover o trabalho em equipa;
- Desenvolver a literacia cultural dos alunos;

Iniciativas do PCE que integram o Plano Anual de Atividades (PAA)

- Concurso Nacional de Leitura
- Projeto Ler+
- Concurso Interconcelhio “Ser leitor é cool”
- Projeto “Biblioteca Digital”
- Concurso de Curtas-metragens
- Ciclos pontuais de cinema, subordinados a temas
- Exposições sobre escritores, pintores, músicos e outros artistas (sempre que possível, em articulação com os conteúdos curriculares)
- Concurso de Fotografia "Arte e Matemática"
- Desenvolvimento de projetos no âmbito de Escolas da UNESCO

Projetos com o Plano Nacional de Leitura



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

EDUCAÇÃO



Encontram-se em desenvolvimento, no agrupamento, dois projetos no âmbito da literacia da leitura: Ler+ para Ser+, com o apoio do Plano Nacional de Leitura e Crescemos a Ler, numa candidatura aprovada pela RBE. Ao longo dos anos temos tentado, com êxito, integrar a leitura no quotidiano dos nossos alunos; reforçaram-se práticas de leitura recreativa e de leitura orientada, sensibilizaram-se pais/encarregados de educação para a importância da leitura. Procurámos responder às exigências que a sociedade do conhecimento tem imposto à escola no sentido de integrar também as novas literacias. Todas as turmas do Agrupamento são envolvidas em atividades de leitura, nomeadamente concursos, a nível interno e externo, de forma a promover e fomentar o gosto pelo livro e pela leitura desde a primeira idade. Os alunos de 1.º ciclo são os utilizadores mais assíduos da BE e aqueles que registam um maior número de requisições diárias.

Pretendemos, com estes projetos, conseguir mais meios para continuar a investir no desenvolvimento de hábitos de leitura, utilizando o suporte livro e o suporte digital, promovendo o sucesso educativo de todos os alunos, estimulando atitudes e comportamentos de respeito e de tolerância. Os alunos tomam contacto com o livro e com a imagem, convidando-se autores e ilustradores para realizar sessões de trabalho; o trabalho é feito em contexto de Biblioteca Escolar e de Sala de Aula, lendo, fazendo pesquisas e explorando jogos interativos. Sempre que possível, as leituras serão partilhadas entre turmas e com a Comunidade Educativa.

É feita uma articulação com os Serviços de Psicologia e Orientação e o com departamento de apoio à inclusão, na comemoração de efemérides, e outras atividades, de modo a que seja possível fazer uma abordagem de temas relacionados com comportamentos e emoções. Sempre que possível, é solicitada a colaboração dos pais e encarregados de educação.

Desenvolvimento de projetos em colaboração com o Plano Nacional do Cinema

O nosso agrupamento passou a integrar o Plano Nacional de Cinema (PNC) no ano letivo 2019/2020 com o intuito de potenciar hábitos culturais e implementar a literacia fílmica entre todos os alunos.

O incentivo à vivência do cinema e à valorização da cinematografia portuguesa (e mundial) contribui para uma cidadania mais participativa e uma atitude crítica sobre o nosso mundo. No período que atravessamos, a operacionalização destes objetivos traduz-se na promoção de sessões de cinema em contexto escolar, garantindo o visionamento de filmes propostos na Lista Geral de Filmes de referência do PNC.

O envolvimento de todos os ciclos de ensino, desde o Pré-escolar ao 3.º Ciclo, e a articulação com diversas disciplinas é desejável, promovendo o visionamento de filmes em sessões próprias cuja perspectiva é olhar para o cinema enquanto arte e mostrar que este está muito para além do simples entretenimento que possa ser.

Desenvolvimento de projetos em colaboração com a Rede de Escola Associadas UNESCO

O nosso Agrupamento aderiu oficialmente à Rede de Escolas Associadas da UNESCO, após candidatura realizada no ano 2019/2020.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

EDUCAÇÃO



A Rede de Escolas Associadas da UNESCO (RedePEA) tem como objetivo “construir as defesas da paz nas mentes” de seus estudantes. A Rede promove os valores e os princípios da Constituição da UNESCO e da Carta das Nações Unidas, que incluem os direitos fundamentais e a dignidade humana, a igualdade de género, o progresso social, liberdade, justiça e democracia, respeito pela diversidade e solidariedade internacional.

Acreditamos ser possível através da educação promover os valores e princípios defendidos pela UNESCO, contribuindo para a missão final de construir um mundo melhor. Teremos oportunidades de participação em campanhas globais, celebrações e competições sobre as prioridades da UNESCO; mais oportunidades significativas e de aprendizado prático para estudantes, e oportunidades de aprendizado profissional para docentes; acesso à orientação temática, conhecimentos especializados e recursos de ensino e aprendizagem da UNESCO; visibilidade para as nossas atividades por meio da Plataforma online, da rede social e do site da RedePEA e das publicações e relatórios da UNESCO.

Escolas/ anos/ciclos/ turmas/ professores que vão participar no PCE.

Todas as turmas do agrupamento. 2 turmas do pré-escolar; 4 turmas do 1º ciclo; 3 turmas de 2º ciclo; 4 turmas de 3º ciclo; 1 turma de PIEF; 3 turmas de secundário Profissional de Apoio à Gestão Desportiva.

Temas desenvolvidos pelo agrupamento na unidade curricular Cidadania e Desenvolvimento

Os temas que foram selecionados pelo agrupamento na unidade curricular Cidadania e Desenvolvimento foram :

1º ciclo e pré-escolar- Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde; sexualidade; segurança rodoviária; bem-estar animal.

2º ciclo - Direitos Humanos; Educação para a saúde; Educação ambiental; Gestão de conflitos.

3º ciclo - Igualdade de Género; Risco; Literacia financeira; Educação para o Consumo; Instituições e participação democrática.

Motivação estratégica para implementação do PCE no Agrupamento.

O PCE do Agrupamento pretende valorizar o Património Cultural e Artístico de Arronches introduzindo inovações através de áreas como o design, artes performativas, a literatura. Alargar o acesso a museus, espetáculos, teatros.

O PCE poderá contribuir igualmente para desenvolver a literacia cultural dos alunos e de toda a comunidade O PCE reforçará igualmente o papel da Escola, enquanto espaço ludo-educativo e uma das centralidades dinamizadoras de atividades culturais, através de realizações no seu espaço físico ou no espaço das associações locais.

O PCE e, mais concretamente uma das atividades a desenvolver (Património e Toponímia), poderá contribuir para reforçar o conhecimento da identidade cultural, do conhecimento aprofundado da História Local e fortalecer o sentimento de Comunidade.

A organização do tempo em Aberto é para toda a escola

O tempo "Em aberto" envolve toda a escola. A funcionar em momentos DAC no âmbito do Domínio da Autonomia Curricular em articulação com todas as disciplinas. Os alunos das turmas no âmbito do Projeto de Flexibilidade têm no horário 1 hora semanal de DAC e 1 hora semanal na unidade curricular de Cidadania e Desenvolvimento.

Todas as turmas de 2º , 3º ciclos, PIEF e Secundário têm 1 hora de assembleia de turma semanal.

Nos tempos destinados a outras atividades globalizante marcantes no calendário do agrupamento, decorrem ao longo do ano e estão inscritas no PAA. No final do 2º período organiza-se a Semana da Leitura com uma elevada componente cultural e que envolve toda a comunidade escolar. A escola possui ainda a Rádio Escolar que funciona na mediateca e um Animador Sociocultural que dinamiza o Clube de Teatro.

Os espaços disponíveis: sala de aula, ginásio, biblioteca, espaços exteriores, auditório da Câmara Municipal, entre outros.

No presente ano letivo, o tempo “em aberto” será gerido passo a passo, conforme as circunstâncias de saúde pública nos permitirem trabalhar, garantindo sempre a segurança dos envolvidos, pelo que a distribuição do tempo “em aberto” no horário escolar será adaptado perante a realidade existente.

Outros espaços disponíveis para “Em aberto” para além da sala de aula.

Biblioteca, mediateca/rádio escolar; auditório do Centro Cultural de Arronches espaços exteriores, Pavilhão Gimnodesportivo, Jardim do Fosso.

Elementos que compõem a comissão consultiva do PCE:

Coordenadora- Cristina Sala

docentes - Fernanda Pinheiro, Susana Parente, prof EF

discentes - Constança Palmeiro, Lídia Miguéns

funcionários da escola- Cesarina Cunha

técnicos de educação- Ana Salomé, Joaquim Marinho

membros da autarquia -

associações culturais – instituições culturais – outros significativos

Link do Agrupamento:

<https://www.ebiarronches.com/>

À descoberta de...a experiência não tem limites

Metas culturais do agrupamento.

Apresentamos como metas globalizantes o envolvimento com a Comunidade, a interação com o Plano Anual de Atividades do Agrupamento, o relacionamento com o território envolvente e a descoberta e valorização dos seus valores,

Assim o nosso trabalho irá privilegiar as seguintes áreas:

Património – Roteiros fotográficos; Guias turísticos; Repórteres locais:

Num assumir de papéis onde a experiência não tem limites, os alunos irão apropriar-se de um conjunto de descobertas que irão alicerçar o seu conhecimento local que divulgarão também os pais e encarregados de educação, bem como toda a Comunidade, irão ser desafiados a registar aspetos importantes do Património Local é uma das propostas a desenvolver.

Mostrar e comunicar - Exposição de trabalhos dos alunos no espaço da escola, na biblioteca e no espaço multiusos do Centro Cultural de Arronches e no site do agrupamento. As produções escritas continuarão a ser divulgadas na Rádio Luz promovendo a oralidade. Este espaço é dinamizado por alunos dos diferentes ciclos com um conjunto de rubricas variadas em articulação com as disciplinas.

Sair para entrar/ Visitas de Estudo –Dar continuidade ao conhecimento da realidade cultural local e nacional. O nosso agrupamento numa perspetiva do global ao local, procura contextualizar as aprendizagens através da realização de visitas de estudo que promovam atividades ativas de aprendizagem. Como por exemplo Workshops, circuitos orientados, visitas guiadas, experiências interativas, entre outras.

Assim temos procurado dar a conhecer espaços nacionais e internacionais, como o Museu dos Coches, Museu de Arte Contemporânea, Oceanário, Museu do Azulejo, MAAT, Mosteiro do Jerónimos, Lisboa Story Center, Museu de Arqueologia, Planetário, Museu da Marinha, CCB, Museu de Serralves, World Discovery no Porto, Livraria Lelo, MACE em Elvas, Forte da Graça, Museu Agrícola de Arronches, Museu (A) Brincar, Museu de Arte Sacra, CEIRA, Centro de Interpretação da Identidade Local da Esperança, zonas históricas e paisagens naturais, em Madrid os Museus do Prado e Rainha Sofia.

Numa perspetiva de constante territorialização do currículo muitas das aprendizagens essenciais apoiam-se na rede de museus locais de Arronches. As visitas promovem simultaneamente um acesso equitativo dos alunos a locais que só a escola consegue garantir, promovendo uma maior coesão social no contexto escolar.

Encontros com ... - Abertura da Escola a outros intervenientes, nomeadamente escritores, cientistas, artistas plásticos, atores, artesãos locais, para se relacionarem com os alunos.

Estas intervenções irão depender das condições de segurança que conseguirmos oferecer e à disponibilidade dos convidados, pelo que alguns destes encontros serão online.

Música – O envolvimento direto com músicos ou instituições musicais, aproveitando a riqueza musical existente na comunidade envolvente concelhia, trazendo até nós a musicalidade existente ou indo ao seu encontro.

Teatro – O agrupamento possui um clube de teatro que continuaremos a dinamizar promovendo sessões entre turmas e para a comunidade.

Cá dentro- O PNA é simultaneamente um projeto de desenvolvimento (indústrias criativas) através da utilização de processos crescentes de digitalização do ensino em conformidade com o Plano de Capacitação Digital de docentes e alunos, nomeadamente na preparação prévia das visitas a realizar e através dos produtos finais decorrentes destas atividades. Estes produtos serão divulgados junto da comunidade através da página da escola. Estas estratégias



têm contribuído para o aumento dos alunos a frequentar o secundário nas áreas artísticas.

Medidas de ação ano letivo 2021/2022	Calendarização
Atividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sessões de Curtas-metragens/cinema ➤ Análise fílmica ➤ Ciclo de entrevistas no âmbito do reconhecimento do património local/articulação com a Rádio Luz ➤ Produção de vídeos/fotografia - Guias do Património/Repórteres locais ➤ Concurso fotográfico - Fauna e Flora locais (articulação ente o 2º e o 5º anos) ➤ Jogos tradicionais ➤ Sarau em movimento ➤ Como brincavam os nossos avós (Museu (A) Brincar) - pré-escolar ➤ À descoberta da ribeira a caminho do passadiço - pré-escolar ➤ Gastronomia tradicional local ➤ Cancioneiro (colaboração da 3ª idade) ➤ Tradicional Beat - 2º ciclo ➤ Concurso dos artistas digitais (2º ciclo TIC) ➤ Património Natural “Simetrias na natureza -plantas” (matemática e ciências-6º e 8º anos) ➤ Monumentos da Arronches-monumentos/figuras geométricas/rochas (educação visual, português, história, TIC, matemática, ciências-5º e 7º anos) ➤ Património Natural “Caracterizar e conhecer a fauna da nossa zona” - (ciências, português, biblioteca, educação visual-5ºano) ➤ “Ciências e Arte” Articulação entre Ciências Naturais e Ciências Físico-químicas e o Centro de Ciência Viva de Estremoz (Ciências e CFQ-3ºciclo) ➤ Família de Artistas? <ul style="list-style-type: none"> - Levantamento de artistas de vários âmbitos existente nas famílias dos alunos com realização de exposição fotográfica e/ou em vídeo dos registos recolhidos ➤ +Famíli@ na Escola <ul style="list-style-type: none"> - Dinamização de processos de envolvimento das famílias nas atividades realizadas pelo Agrupamento.
	Ao longo do ano
	Ao longo do ano
	2º semestre
	1º semestre
	1º semestre
	Ao longo do ano
	Ao longo do ano



Formação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Workshop "Repórter Local"/PNA ➤ Criatividade em Ação/Cefopna 	Setembro/outubro A decorrer
Desvio - Sair para entrar	Visita/workshop - Museu CEIRA Arronches-pré-escolar Visita/workshop - MACE em Elvas - 1º e 3º ciclos Museu (A)brincar de Arronches- 1º ciclo Percursos pedestres - património natural Museu de Arte Sacra de Arronches Fundação Eugénio de Almeida em Évora-oficinas (2º e 3º ciclos)	
Espaço em aberto	As atividades terão impacto e participação aberta à comunidade escolar, ainda que inicialmente impulsionadas por anos e turmas específicas., Algumas atividades serão fora do tempo de aula devidamente pensadas tendo em conta o cenário de pandemia.	
RESULTADOS • INDICADORES • EVIDÊNCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Relatório de evidências com colaboração da Comissão Consultiva • Apresentação das atividades na escola • Impacto na vida da escola • Trabalhos vários resultado das formações. 		

Aprovado em Conselho Pedagógico a: 22 de julho de 2021

